



## FIȘA DISCIPLINEI

*Romanul american modern*

Anul universitar 2025-2026

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limba și literatura engleză
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclu de studii	Nivel licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limbă și literatură engleză/Licențiat în filologie
1.7 Forma de învățământ	Cu frecvență

### 2. Date despre disciplină

Date despre disciplina									
2.1 Denumirea disciplinei		Romanul american modern (în limba engleză)			Codul disciplinei			LLE6233	
2.2 Titularul activităților de curs				Conf. dr. Rareș Moldovan					
2.3 Titularul activităților de seminar				Conf. dr. Rareș Moldovan					
2.4 Anul de studiu	II I	2.5 Semestrul	6	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DS	
							Obligativitate	DA	

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar / curs practic	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	24	din care: 3.5. curs	12	3.6 seminar / curs practic	12
<b>Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)</b>					<b>ore</b>
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					13
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminare/ cursuri practice / laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat (consiliere profesională)					3
Examinări					2
Alte activități					
<b>3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)</b>					<b>48</b>
<b>3.8. Total ore pe semestru</b>					<b>72</b>
<b>3.9. Numărul de credite</b>					<b>3</b>

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sala de curs, computer, proiector, sistem audio, acces internet/Microsoft Teams, Zoom (scenariu online)
-------------------------------	---



5.2 de desfășurare a seminarului	Sala de curs, computer, proiector, sistem audio, acces internet/ Microsoft Teams, Zoom (scenariu online)
----------------------------------	--

## 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> <li>C2 Comunicarea eficienta, scrisa si orala, în limba engleza</li> <li>C4 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință</li> </ul>
Competențe transversale	<p>CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi si literaturi în deplina concordanță cu etica profesională.</p> <p>CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală si asumarea de roluri specifice</p> <p>CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continua; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipa si prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personala si profesionala.</p>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>La sfârșitul cursului, studenții vor fi dobândit o perspectivă asupra tematicii cursului (ficțiuni paranoice, opera lui Thomas Pynchon), vor fi parcurs în întregime romanele studiate și vor fi în stare să le prezinte din perspectivă contextuală și să le interpreteze multiplu în funcție de conceptele discutate.</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<p>Studenții vor fi în stare să:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prezinte analitic subiecte din tematica cursului,</li> <li>Să analizeze pasaje/capitole în funcție de teoriile studiate.</li> <li>Să discute problematica mișcărilor contra-culturale din America anilor 60-70</li> </ul>

## 8. Conținuturi

Conținuturi		
8.1 Curs+ seminar	Metode de predare	Observații
Săpt. 1. Ficțiuni paranoice și contracultură –introducere	Expunerea, exemplificarea, dialogul, analiza, prezentări ale studenților	
Săpt. 2. Thomas Pynchon – scurtă introducere		
Săpt. 3-4. <i>V</i> (1963)		
Săpt. 5-6, <i>The crying of lot 49</i> (1965)		
Săpt. 7-9. <i>Gravity's rainbow</i> ( 1973)		
Săpt. 10-11. <i>Vineland</i> (1990)		
Săpt. 12. Concluzii, recapitulare		
Bibliografie selectivă		
Thomas Pynchon, <i>V</i> , Vintage, 2000		
<i>The crying of lot 49</i> , Vintage, 2000		
<i>Gravity's rainbow</i> , Vintage, 2013		
<i>Vineland</i> , Vintage, 2000 (sau alte editii pentru toate operele)		



Christopher Gair, *The American counterculture*, Edinburgh University Press, 2007  
J. Kerry Grant, *A companion to The crying of lot 49*, The University of Georgia Press, 2008  
Steven C. Weisenburger, *A Gravity's rainbow companion*, University of Georgia Press, 2006  
Inger H. Daalsgard, Luc Herman, Brian McHale (eds.), *The Cambridge companion to Thomas Pynchon*, Cambridge University Press, 2017

Notă: părțile obligatorii din bibliografie, ca și bibliografia facultativă vor fi puse la dispoziție de către cadrul didactic fie în format tipărit, fie electronic.

8.2 Seminar	Metode de predare-învățare	Observații
<b>Bibliografie</b>		

### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt conforme cu cele ale unor cursuri similare predate la universități de prestigiu din țară și străinătate, și fiind un curs cu deschideri interdisciplinare, ele oferă o gama mai vastă de informații din domenii culturale conexe.

### 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Corectitudinea însușirii cunoștințelor, corectitudinea și eleganța exprimării scrise, originalitatea și coerența interpretării	Colocviu	80 %
10.5 Seminar	Corectitudinea și eleganța prezentării orale, originalitatea și coerența interpretării	Evaluarea activității în timpul semestrului, prezentări	20 %

#### 10.6 Standard minim de performanță

Nota 5 (promovarea examenului) reprezintă un nivel suficient de cunoștințe de specialitate pentru a considera îndeplinite obiectivele cursului, și un nivel de performanță satisfăcător în prezentarea scrisă și/sau orală (corectitudinea și coerența exprimării.)

Prezența este obligatorie în proporție de 75 %.

Plagiatul sub orice formă (inclusiv folosirea AI pentru eseuri/lucrări) atrage nepromovarea examenului și consecințele prevăzute în regulament.

Nivelul minimal al competenței lingvistice a studentului în exprimarea orală și scrisă în limba engleză este nivelul B2 din Cadrul Comun European de Referință pentru Limbi, care îi permite studentului să comunice conținuturi cu grad de complexitate adecvat cerințelor, într-un discurs structurat, coerent și fără greșeli de limbă ce pot afecta înțelegerea/ transmiterea mesajului.

Utilizarea instrumentelor de inteligență artificială, atât în timpul semestrului, cât și pentru evaluare, pentru a elabora idei sau a formula discurs, este permisă doar cu acordul cadrului didactic și cu menționarea explicită a surselor. Utilizarea neautorizată a inteligenței artificiale constituie plagiat. Conform regulamentelor UBB, plagiatul, în orice formă, atrage exmatricularea studentului.



### 11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI  
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM  
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT  
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY  
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere  
Str. Horea nr. 31  
400202, Cluj-Napoca  
<https://lett.ubbcluj.ro>

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă
	

Data completării:

14.02.2025

Numele și semnătura titularului de curs

Rareș Moldovan

Semnătura titularului de seminar/  
curs practic

Data avizării în Departament:

14.02.2025

Numele și semnătura directorului de departament

Popa-Petrar Petronia

Data avizării în Decanat  
Numele și semnătura Decanului